

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Радюкинская основная общеобразовательная школа»**

ПРИНЯТА:
на заседании педагогического совета
от 18 августа 2023 г. Протокол №12



УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы

Н.Н. Тавлуй

Приказ от 18 августа 2023 г №25-од

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности**

«Секреты речи»

Уровень сложности: стартовый (ознакомительный)

Возраст детей: 10-16 лет

Срок реализации: 16 часов

Особенности программы: краткосрочная

Автор - составитель:
Константинова Н.А., педагог
дополнительного образования

д. Радюкино, 2023 г

РАЗДЕЛ 1.

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

Пояснительная записка

Культура речи – одна из важнейших составляющих культуры общения, культуры поведения, которая, в свою очередь, проявляется во всех сферах человеческих отношений – личной, семейной, служебной, политической, деловой. Естественно, что состояние общей культуры обуславливаются и отношения в современной повседневной жизни. Именно соблюдение общепринятых норм и правил позволяет обеспечить продуктивность и результативность этих отношений. Молодому человеку, вступающему в жизнь и делающему свой выбор будущей деятельности, особенно важно осознать владение системой норм и правил поведения, в том числе и речевого.

Умение говорить и писать и умение общаться – не совсем одно и то же, хотя вряд ли можно представить второе без первого. Однако здесь важнее другое: уместность и успешность, результативность самого коммуникативного акта, соответствие его содержания мотиву и целеустановке говорящего.

Программа модифицированная, разработана на основе авторской программы Алтабаевой Е.В. Культура устной и письменной речи: Учебное пособие для учащихся. Тамбов: ТОИПКРО, 2006 г. Курс предложен обучающимся в рамках дополнительного образования.

Направление краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Секреты речи» (далее – КДООП «Секреты речи») социально-гуманитарная. Язык реализации программы Государственный язык РФ – русский. Уровень сложности (стартовый (ознакомительный)). Программа курса рассчитана на обучающихся 10-16 лет, состоит из 6 разделов. На изучение курса отводится 16 часов (1 занятие в неделю по 45 мин). Число детей, одновременно находящихся в группе составляет не менее 12 человек.

КДООП «Секреты речи» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения российской федерации от 27 июля 2022 г. N 629);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 32 марта 2022, № 678 - р);
- Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций»);
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК- 641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»);

- Приказом Министерства образования и науки Калужской области «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Калужской области» от 05.10.2022 № 1398.
- Уставом Муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Радюкинская основная общеобразовательная школа».

Актуальность программы заключается в удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании в обучении культуре русской речи за рамками основного образования.

Отличительные особенности. Занятия по программе «Секреты речи» углубляют знания о нормах и правилах русского языка, дают обучающимся дополнительные знания о родном языке, как об одном из инструмента, с помощью которого обучающийся может наиболее эффективно пользоваться естественным языком, успешно решая те или иные коммуникативные задачи и тем самым формируясь непосредственно как языковая личность.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что посредством речи ребенок овладевает накопленным опытом, получает навыки коммуникации. Речь непосредственно связана с развитием мышления и познавательной активности, становлением личности. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность ребенка в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия. Поэтому чрезвычайно важно уделять внимание развитию речи ребенка.

Адресат программы: программа предназначена для детей 10 - 16 лет.

Получение образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися; количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нозологические группы) устанавливается из расчета не более 3 обучающихся при получении образования с другими учащимися.

Возраст обучающихся. Программа предназначена для учащихся 10 – 16 лет.

Срок реализации программы – 16 часов

Режим занятий - 1 занятие в неделю по 45 мин

Форма занятий - очная, очная с применением электронного обучения (ЭО). Программа может быть реализована в очно-заочной форме и дистанционно с помощью интернет-ресурсов.

Форма проведения занятий:

- традиционные занятия;
- практические работы;
- экскурсии;
- ролевые игры;
- конкурсы;
- исследовательские проекты

Форма организации образовательного процесса: групповая

Получение образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися.

Для обучающихся с задержкой психического развития:

-использование дополнительной визуальной поддержки в виде смысловых опор, облегчающих восприятие инструкций, усвоение правил, алгоритмов выполнения спортивных упражнений (например, пошаговая памятка или визуальная подсказка, выполненная в знаково-символической форме) и др.

Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

-учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (замедленное восприятие и ориентировка в пространстве, ограниченное понимание словесной инструкции, замедленный темп усвоения нового материала, новых движений, изменения в поведении при физических нагрузках);
-сочетание различных методов обучения (подражание, показ, образец, словесная инструкция) с преобладанием практических методов обучения, многократное повторение для усвоения нового материала, новых движений.

Для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

-материально-технические условия, предусматривающие возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, а также их пребывания в указанных помещениях;
-обеспечение возможности вербальной и невербальной коммуникации (для обучающихся с двигательными нарушениями в сочетании с грубыми нарушениями речи и коммуникации).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для формирования коммуникативной компетентности обучаемого на основе эффективного использования средств литературного языка в различных речевых ситуациях.

Задачи КДООП «Секреты речи»:

Воспитательные:

- воспитание любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности нации;
- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения;
- формирование современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- воспитание толерантности, культуры поведения и речи.

Образовательные:

- развитие и реализацию коммуникативных способностей обучающихся на основе эффективного использования средств литературного языка в различных речевых ситуациях;
- формирование у обучающихся представлений о формах существования национального языка; о функциональных стилях и их речевых особенностях;
- рассмотрение видов и жанров речевой деятельности в свете структуры коммуникативного акта;
- овладение орфоэпическими нормами литературной и разговорной речи;
- преодоление влияния на устную речь особенностей местного произношения, просторечий, диалектизмов, жаргонизмов, варваризмов, вульгаризмов, арготизмов;
- овладение орфографическими нормами;
- усвоение норм письменной деловой речи;
- изучение правил речевого этикета;
- ознакомление с особенностями ораторского искусства.

Развивающие:

- развитие и реализацию коммуникативных способностей обучающихся на основе эффективного использования средств литературного языка в различных речевых ситуациях;
- формирование устойчивого интереса к новому содержанию и новым способам познания;
- ориентация на понимание причин успеха в проектно-исследовательской деятельности, в

том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;

- выстраивание внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости проектно-исследовательской деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;
- способность к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

1.3. Содержание программы

Учебный (тематический) план

№	Название раздела, Темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Введение. Предмет, цели, задачи курса. Культура речи как наука и как учебный предмет.					
1.1	Предмет, цели, задачи курса. Понятие о культуре речи. Входящий контроль	1	0,5	0,5	Работа в группах. Подготовка презентации, буклета о культуре речи. Тестирование
1.2.	Язык как система. Языковые уровни. Функция языка.	1		1	Беседа, игра. Работа в парах.
1.3.	Невербальные средства общения. Функциональные стили литературного языка.	1	0,5	0,5	Лекция о средствах речевой выразительности и невербальных средствах общения. Составление памятки «Что нужно уметь, чтобы говорить выразительно». Самостоятельная работа «Ситуации диалогов».
2. Речевая деятельность и её виды.					
2.1.	Речь как продукт речевой деятельности. Формы речи. Разновидности речи.	1	0,5	0,5	Лекция. Практикум. Знакомство с реквизитами деловых документов и составление по трафарету автобиографии, делового, благодарственного, поздравительного и др.

					видов писем, доверенности, расписки
2.2.	Процессы говорения, аудирования, письма, чтения как виды речевой деятельности.	1	1		Семинар
2.3.	Тексты как речевые произведения. Речевые жанры.	1	0,5	0,5	Лекция с элементами беседы. Практикум. Подготовьте публичное выступление: Темы: 1. Семейные профессиональные династии – это хорошо или плохо? 2. Самоуправление в школе. 3. Авторитет и популярность лидеров нашего класса. 4. Интересно ли мне в школе. 5. «Спешите делать добрые дела». (А. Яшин) 6. Что такое милосердие и доброта?
2.4.	Компоненты речевой ситуации и условия успешного общения.	1	0,5	0,5	Беседа. Игра.
3. Коммуникативные качества речи.					
3.1.	Два значения термина «культура речи».	1	0,5	0,5	Лекция с элементами беседы. Практикум: Толкование крылатых слов и выражений.
3.2.	Нормативный, этический и коммуникативный аспекты культуры речи.	1	0,5	0,5	Беседа. Отбор и классификация русских пословиц и поговорок с точки зрения этикетных правил, которые в них утверждаются.

					Практические работы: - составить таблицу «Качества хорошей речи» и др.
3.3.	Богатство и разнообразие лексики говорящего. Точность и логичность речи.	1	1		Лекция. Синонимия односоставных предложений. Интонация речи. Многозначность слова. Практическая работа Возьмите интервью у: - классного руководителя, - учителя, - друга, - соседа по парте, директора.
4. Социально-этические аспекты русской речевой культуры. Речевой этикет.					
4.1.	Понятие об этике как системе правил хорошего тона. Речевой этикет как составляющая этики – совокупность речевых формул.	1		1	Практикум: упражнение «Выбор слова», конструирование и редактирование собственных высказываний. Исследование слов, которые «смешивают» (языковой эксперимент)
4.2.	Формула речевого этикета. Этикетные ситуации.	1		1	Практические работы: - истолковать и записать понятия речевого этикета, культура общения; - составить словарь этикетных форм: приветствие, представление, знакомство, извинение, просьба, пожелание, сочувствие, благодарность, прощание; - разыграть речевую ситуацию с

					использованием речевых формул и др.
5. Нормативность современного русского литературного языка.					
5.1.	Понятие нормы в языке и речи. Признаки нормы.	1	1		Лекция с элементами беседы.
5.2.	Владение нормами литературного языка – показатель культуры личности. Виды норм. Вариативность норм. Норма в устной и письменной речи обучающихся.	1	0,5	0,5	Лекция с элементами беседы. Практикум: решение и составление логических задач. Рассуждение «Кем быть?» Практикум. Исследование словообразования глаголов. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании
6. Техника речи.					
6.1.	Понятие о технике речи. Речевой аппарат. Дыхание и его тренировка.	1	1		Лекция. - дыхание и его тренировка: игра «Свеча», «Трубач», «Старт». Интонация – это зеркало эмоциональной жизни, движение души. Чтение произведений. Развитие звуковысотного диапазона: игра «Книжки», «Глашатаи», «Былины», «Пробка», «Взрыв».
6.2.	Итоговое занятие	1		1	Защита проекта.
	ИТОГО часов	16			

Содержание учебного (тематического) плана.

Введение.

Теория: Предмет, цели, задачи курса.

Раздел 1. Культура речи как наука и как учебный предмет.

Теория: Понятие о культуре речи. Язык как система. Языковые уровни. Функция языка (коммуникативная, функция формирования и выражения мысли, гносеологическая, номинативная, дифференциальная, экспрессивная, эстетическая). Невербальные средства общения (жесты, мимика, сигнальные системы). Язык и речь. Понятие о национальном языке и его основных формах. Литературный язык и его свойства. Нелитературные варианты языка (просторечия, диалекты,

жаргоны). Функциональные стили литературного языка (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный; язык художественной литературы) и их особенности. Значение культуры речи для учащихся. Роль речевой культуры в деятельности педагога.

Практика: подготовка презентаций, буклетов о культуре речи; буклетов, составление анализа текста, самостоятельная работа «Ситуации диалогов», «Что нужно уметь, чтобы говорить выразительно?».

Раздел 2. Речевая деятельность и её виды.

Теория: Речь как продукт речевой деятельности. Форма речи (устная и письменная) разновидности речи (диалогическая и монологическая). Процессы говорения, аудирования, письма, чтения как виды речевой деятельности. Структура коммуникативного акта. Позиции говорящего и слушающего в монологе и диалоге как активного и пассивного коммуникантов. Тесты как речевые произведения. Речевые жанры. Компоненты речевой ситуации и условия успешного общения (наличие коммуникантов, предмета общения, общий язык, форма и содержание общения, обстановка при общении).

Практика: закрепление полученных знаний: определение жанра текстов; знакомство с реквизитами деловых документов и составление по трафарету автобиографии, делового, благодарственного, поздравительного и др. видов писем, доверенности, расписки; составление памятки «Как собирают материал»; составление по памятке публичного выступления перед разными аудиториями (работа в группах).

Раздел 3. Коммуникативные качества речи.

Теория: Два значения термина «культура речи». Культура речи как владение на практике нормами и правилами литературного языка в его устной и письменной форме и культура речи как учебная и научная дисциплина прикладного характера, область языкознания, занимающаяся проблемами нормализации речи, разрабатывающая рекомендации по умелому пользованию языком. Нормативный, этический и коммуникативный аспекты культуры речи как учебная и научная дисциплина прикладного характера, область языкознания, занимающаяся проблемами нормализации речи, разрабатывающая рекомендации по умелому пользованию языком. Нормативный, этический и коммуникативный аспекты культуры речи. «Правильность речи» и «культура речи» как две ступени освоения литературного языка и два способа владения им. Правильность как основное коммуникативное качество речи. Чистота речи. Богатство и разнообразие лексики говорящего. Точность и логичность речи. Основные условия, способствующие созданию точной и логичности речи. Яркость, выразительность и образность речи. Коммуникативные качества речи в речевой практике обучающихся. Культура речи учителя как один из аспектов его коммуникативной компетентности.

Практика: закрепление полученных знаний: толкование крылатых слов и выражений; составление таблицы «Качества хорошей речи»; подготовка сообщения «Что значит говорить правильно», работа по тексту «Изобразительные средства языка»

Раздел № 4. Социально-этические аспекты русской речевой культуры. Речевой этикет.

Теория. Понятие об этикете как системе правил хорошего тона, принятых в современном цивилизованном обществе и регламентирующих нормы поведения людей. Речевой этикет как составляющая этика – совокупность речевых формул, выработанных данным языком для осуществления контактов и необходимого в той или иной ситуации общения. Формулы речевого этикета как типизированные конструкции, используемые для эффективного общения (приветствие, представление, знакомство, извинение, просьба, пожелание, сочувствие, благодарность, прощание). Этикетные ситуации. Этикет работы компьютерных сетей.

Практика: умение истолковать и записать понятия речевого этикета, культура общения; составить словарь этикетных форм: приветствие, представление, знакомство, извинение, просьба,

пожелание, сочувствие, благодарность, прощение; разыграть речевую ситуацию с использованием речевых формул; конструирование и редактирование собственных высказываний; работа с электронной почтой.

Раздел № 5. Нормативность современного русского литературного языка.

Теория: Понятие нормы в языке и речи. Признаки нормы. Владение нормами литературного языка – показатель культуры личности. Виды норм. Нормы орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Вариативность норм. Причины отклонения от норм литературного языка. Нормы в устной и письменной речи учащихся.

Практика: изучить фрагмент Б.Н. Головина «Основы культуры речи», озаглавить его, составить тезисный план; решение и составление логических задач, рассуждение «Кем быть?»; исследование словообразования глаголов.

Раздел № 6. Техника речи.

Теория: Понятие о технике речи. Речевой аппарат. Дыхание и его тренировка. Голос и процесс его воспитания. Дикция и её отработка. Интонация и её компоненты (тон голоса, интенсивность звучания, длительность, темп, тембр, паузы). Типовые интонационные конструкции русского языка.

Практика: дыхание и его тренировка: игра «Свеча», «Трубач», «Старт»; определение основных качеств профессионального речевого голоса; развитие динамического диапазона голоса: игра «Колокола», «Барабанщик»; звуковысотного диапазона: игра «Книжки», «Глашатаи», «Былины», «Пробка», «Взрыв». Защита исследовательского проекта.

Итоговое занятие.

1.4 Планируемые результаты

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- строить свою речь в соответствии с нормами русского литературного языка;
- создавать устные и письменные тексты различных типов и жанров;
- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- грамотно оформлять документацию;
- пользоваться справочниками, словарями русского языка;
- использовать профессиональную лексику;

знать:

- основы культуры устной и письменной речи;
- основные нормы русского литературного языка и их разновидности;
- нормы речевого этикета в различных сферах общения;
- признаки и композиционное построение основных типов текста, характерные черты функциональных стилей русского языка, сферы их применения.

владеть:

- идентифицировать виды речевой деятельности в зависимости от сферы общения;
- обладать качествами корректной устной и письменной речи (богатство, чистота, выразительность, ясность и понятность, точность и правильность);
- владеть навыками связной письменной речи и грамотного в орфографическом, пунктуационном и стилистическом отношении оформления письменных текстов различных речевых жанров;

- составлять тексты разных стилей.

Степень овладения вышеперечисленными знаниями, умениями и компетенциями в области культуры устной и письменной речи, составляет основу базовой компетенции обучающихся по предмету.

Возможны такие виды деятельности обучающихся, как устные сообщения с последующей дискуссией, анализ, конструирование, написание, редактирование собственного высказывания, семинары, составление таблиц, изготовление наглядных пособий-памяток, участие в работе школьного пресс-центра.

Итоги работы подводятся на итоговом занятии в виде защиты проекта.

РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия
1.		Предмет, цели, задачи курса. Понятие о культуре речи. Входящий контроль	1	Работа в группах. Подготовка презентации, буклета
2.		Язык как система. Языковые уровни. Функция языка.	1	Беседа, игра. Работа в парах.
3.		Невербальные средства общения. Функциональные стили литературного языка.	1	Лекция Составление памятки «Что нужно уметь, чтобы говорить выразительно». Самостоятельная работа «Ситуации диалогов».
4.		Речь как продукт речевой деятельности. Формы речи. Разновидности речи.	1	Лекция. Практикум.
5.		Процессы говорения, аудирования, письма, чтения как виды речевой деятельности.	1	Семинар
6.		Тексты как речевые произведения. Речевые жанры.	1	Лекция с элементами беседы. Практикум.
7.		Компоненты речевой ситуации и условия успешного общения.	1	Беседа. Игра
8.		Два значения термина «культура речи».	1	Беседа. Отбор и классификация русских пословиц и поговорок.
9.		Нормативный, этический и коммуникативный аспекты культуры речи.	1	Лекция. Практическая работа

10.		Богатство и разнообразие лексики говорящего. Точность и логичность речи.	1	Практикум
11.		Понятие об этике как системе правил хорошего тона. Речевой этикет как составляющая этики– совокупность речевых формул.	1	Практические работы
12.		Формула речевого этикета. Этикетные ситуации.	1	Практикум
13.		Понятие нормы в языке и речи. Признаки нормы.	1	Лекция с элементами беседы.
14.		Владение нормами литературного языка –показатель культуры личности. Виды норм. Вариативность норм. Норма в устной и письменной речи обучающихся.	1	Лекция с элементами беседы. Практикум.
15.		Понятие о технике речи. Речевой аппарат. Дыхание и его тренировка. Средства выразительности устной речи. Интонация и её компоненты. Типовые интонационные конструкции русского языка.	1	Лекция. Чтение произведений. Развитие звуковысотного диапазона.
16.		Итоговое занятие	1	Защита проекта

2.2. Условия реализации программы

При организации учебно-воспитательного процесса приоритетная роль принадлежит вопросам, связанным с обеспечением охраны труда, технике безопасности, производственной санитарии и личной гигиены. Состав детской группы: разновозрастной. Набор детей – свободный. Программа осуществляется в группе по 12 человек. Данная краткосрочная программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

В учебно-воспитательном процессе определяющим и гармоничным моментом является сотрудничество педагога, детей, родителей.

Одним из условий успешных занятий является внимательное, доброжелательное отношение к детям, умение внушить каждому ребенку веру в его возможности, развитие творческих способностей обучающихся. Занятия должны приносить детям радость познания нового.

Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет, учебные столы, стулья.
- Компьютер
- Принтер
- Мультимедийный проектор

Информационное обеспечение:

- Аудио-, видео-, фото-, интернет источники

Кадровое обеспечение:

- Педагог дополнительного образования

2.3 Формы аттестации (контроля)

- Тестирование
- Проект

Входящий контроль осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Его результаты позволяют определить уровень сформированности первоначальных представлений о культуре речи.

Форма контроля: Тест «Говорим и пишем грамотно» (Приложение 1)

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного периода. По его результатам определяется уровень знаний и мастерства, которого достигли обучающиеся за время обучения. Форма контроля: защита проекта (Приложение 2).

Данная краткосрочная программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

2.5 Методические материалы

В процессе реализации программы необходимо опираться на главные педагогические принципы:

- а) доступность обучения;
- б) прочность знаний, умений и навыков;
- в) использование на занятиях наглядности и технических средств в обучении;
- г) практическая связь с жизнью, бытом;
- д) научность обучения.

Основой организации работы с детьми по данной программе является система **дидактических принципов:**

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Используемые методы и приемы

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративный метод.	Беседа, рассказ, инструктаж, демонстрация приемов, практическая работа, экскурсия, обзор литературы, просмотр видеозаписи и др.
Репродуктивный метод.	Повторение, коллективное творчество, замедленный показ.

Эвристический метод.	Творческие находки, копилка идей, творческие проекты.
Проблемно-поисковый метод.	Наблюдение, анализ-синтез, тестирование, исследование

Технологии:

- здоровье сберегающие (рациональная организация учебного процесса, соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребёнка, достаточный и рационально - организованный двигательный режим, отсутствие стресса, адекватность требований,
- адекватность методик обучения и воспитания, проведение физминутки и смена видов деятельности в течение урока);
- игровые технологии;
- технология индивидуализации обучения.

Литература для обучающихся

1. Алтабаева Е.В. Культура устной и письменной речи. Учебное пособие для учащихся. В 2-х частях. – Тамбов: ТОИПКРО, 2006.
2. Барашков В. Ф. А как у вас говорят? - М., 1986.
3. Гольдин В. Е. Речь и этикет. - М., 1983.
4. На подступах к риторике / авт.-сост. В. Я. Коровина: пособие для учащихся 8-11 классов общеобразовательных учебных заведений. - М.: Мнемозина, 1996.
5. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секрет стилистики: Правила хорошей речи. - М.: Рольф, 1996.
6. Культура речи: словарь-справочник/ авт.-сост. Н.В.Лошкарева, Н.В.Углова, Н.В.Юшкова, И.Н.Ковалюк. – Липецк: ИРО, 2007.

Литература для учителя

1. Акишина А. А. и др. Жесты и мимика в русской речи. - М., 1991.
2. Богданов В. В. Речевое общение. -Л., 1990.
3. Введенская Л. А., Павлова, Л. Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. - Ростов / НД, 1998.
4. Головин Б. Н. Основы культуры речи. - М., 1988.
5. Головин Б. Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи. - М., 1988.
6. Кан-Калик В. А. Грамматика общения. - М., 1995.
7. Колесов В. В. Культура речи. - Л.: Ленинград, 1988.
8. Казанский О.А.. Игры в самих себя. – М.: Роспедагенство, 1995.
9. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Культура>
10. <http://webotvet.ru/articles/opredelenie-kultura-rechi.html>
11. <http://www.orthgymn.ru/publish/rodnoeslovo/likhachev>.

Начальная диагностика

Тест «Говорим и пишем грамотно»

Тест проверяет знание лексических и грамматических норм русского литературного языка

1. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| 1) Консервов; | 3) семеро смелых; |
| 2) в двух тысяч первом году; | 4) лечащий врач. |

2. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- | | |
|--------------------|---------------------------------|
| 1) Более красивый; | 3) менее семьдесят пяти рублей; |
| 2) день именин; | 4) поезжайте завтра. |

3. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1) С пятьюстами рублями; | 3) вымыв руки; |
| 2) пять апельсинов; | 4) опытные аптекаря. |

4. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- | | |
|------------------|-----------------------|
| 1) Более моложе; | 3) без золотых погон; |
| 2) лягте; | 4) в двухстах шагах. |

5. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 1) К две тысячи пятому году; | 3) пачка макарон; |
| 2) жгет костер; | 4) фильм интереснее, чем книга. |

6. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| 1) Больше пятьдесят рублей; | 3) пять блюдец; |
| 2) их дети; | 4) лягте на диван. |

7. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 1) Прочитая рассказ; | 3) в две тысячи пятом году; |
| 3) менее значительный; | 4) поезжай домой. |

8. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении деепричастных оборотов?

- 1) Возвращаясь домой, меня застиг дождь.
- 2) Подходя к лесу, я замёрз.
- 3) Старик перевозчик дремал, наклоняясь над вёслами.
- 4) Поступив в продажу, книга будет по достоинству оценена книголюбями.
- 5) Получив тяжёлую рану, солдат был спасён своими товарищами.
- 6) Он ушёл, выполнив домашнее задание и когда кончил свои личные дела.
- 7) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей, быстро соскочили на землю и бросились в воду.
- 8) Каштанка, не вынося музыки, беспокойно задвигалась на стуле и завывала.
- 9) Прочитав вторично работу, мне думается, что основные мысли выражены в ней правильно.

9. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении причастных оборотов?
- 1) Роман содержит критику сословных предрассудков, господствующих на родине писателя в прошлом веке.
 - 2) Ученики, напишущие слабо домашнее сочинение, должны будут его переписать.
 - 3) Илья входил на двор с важным видом человека, поработавшего хорошо.
 - 4) Прочитанная лекция для учеников о мирном использовании атомной энергии вызвала большой интерес.
 - 5) Мы проезжали по равнине, выжженной солнцем и покрытой пылью.
 - 6) Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кравших дрова.
 - 7) Ученик держал в руке орфографический словарь, служивший ему как справочник и которым он пользовался в случае затруднений.
 - 8) Задание, выполняемое нами, не вызывает особых затруднений.
 - 9) Задание, выполняющееся нами, не вызывает особых затруднений.
 - 10) Автору пришлось присутствовать при сцене у помещика Пеночкина, надолго оставшейся у него в памяти.

10. В каких предложениях допущены речевые ошибки?

1. Во время войны женщины и дети трудились не покладая сил.
2. Иван Петрович никогда не жаловался о том, что остался один, без родных.
3. Ни одна душа мне не сказала, где он.
4. Я думаю, что, окончив институт, моя мечта сбудется.
5. Герой Чехова жаждет о лучшей жизни.
6. И чем Игорь Северянин становился старше, чем ближе к концу подходила жизнь, тем проще становились его стихи.
7. Рост народных восстаний заставило правительство принять меры.
8. Благодаря этого влияния, Пьер Безухов считает себя учеником Баздеева.
9. В письме говорилось, что в город едет ревизор, которым управляет Сквозник-Дмухановский

11. В каком предложении вместо слова БОЛОТИСТЫЙ нужно употребить БОЛОТНЫЙ?

1. В БОЛОТИСТЫХ районах Подмосковья весной затопило много деревень.
2. Из-за БОЛОТИСТОГО газа здесь обитает мало животных и птиц.
3. На этой карте нет сведений о БОЛОТИСТЫХ низинах.
4. Местность там не отличается разнообразием: она везде БОЛОТИСТАЯ, нет обширных лугов и полей.

12. В каких словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. каталОг, 2. свеклА, 3. случАЙ, 4. столЯр, 5. звОнят, 6. дОбыча, 7. нефтепрОвод, 8. портфЕль, 9. нАчал, 10. досУг.

13. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1. обычаи армян | 2. двое ножниц |
| 3. оставайтесь на концерт | 4. килограмм апельсинов |
| 5. ихние голоса | 6. окрепнув после болезни |

7. чаще улыбайтесь

9. более холоднее

8. ящик мандарин

10. более опасный спуск.

Литература:

Н.Н.Соловьёва Какое слово выбрать? ОНИКС. Мир и образование. Москва. 2009 г.

О.С.Иссерс, Н.А.Кузьмина Почему так не говорят по-русски . Москва. 1999 г.

Итоговая диагностика (защита проекта)

Темы проектов для выбора обучающимися:

1. Богатство русского фразеологизма.
2. Вклад А.С. Пушкина в развитие современного русского языка.
3. Владимир Иванович Даль и его работы
4. Влияние СМИ на речь современного школьника.
5. Вопрос о происхождении терминов «Русь», «Россия», «русский»...
6. Исторический календарь топонима
7. История письма.
8. Компьютерная лексика и сленг
9. Лингвистические ошибки в рекламе: причины и цели.
10. Русский язык... История, культура и гордость
11. Самое распространённое слово в русском языке.
12. Слово «один» как часть речи
13. Топонимы моего микрорайона.
14. Удивительные омонимы
15. Утерянные буквы русского языка.
16. Фразеологизм как фрагмент языковой картины мира школьника.
17. Что мы знаем о людях, чьи имена дали названиям улиц нашего города

Критерии оценивания работы обучающихся.

Содержание. Ясность и четкость представленной информации. Соответствие представленной информации содержанию проекта. Должен быть отражен исследовательский характер работы учащегося, ясна логика исследования, выводы содержательны.

Индивидуальность. В работе отражены наиболее яркие (наиболее удачные) результаты исследования.

Структура. Соответствие структуры данной работы общепринятой структуре (наличие заголовка, фамилии авторов, целей, задач, хода эксперимента, выводов, списка ресурсов и т.д.).

Оформление. Соответствие оформления работы эстетическим нормам и нормам русского языка. Привлекательность и эстетическое наполнение представленной информации. Разумность и достаточность оформительских эффектов.

Ресурсное сопровождение. Соответствие указанных ресурсов тематике проекта и возможностям учащихся.