

Библиотека в школе

Биология

География

Дошкольное образование

Здоровье детей

Информатика

Искусство

Школьный психолог

№23

Искусство

История

Классное руководство

Литература

Математика

Начальная школа

Немецкий язык

Педагогика

Русский язык

Спорт в школе

Управление школой

Физика

Французский язык

Химия

ИРИНА АРТЮХОВА



Профилактика дезадаптации первоклассников

Психологические технологии

БИБЛИОТЕЧКА «ПЕРВОГО СЕНТЯБРЯ»

Серия «Школьный психолог»

Выпуск 23

Ирина Артюхова

**ПРОФИЛАКТИКА ДЕЗАДАПТАЦИИ
ПЕРВОКЛАСНИКОВ**

Психологические технологии

Москва

Чистые пруды

2008

Школьный психолог и группы развития

Для успешной адаптации ребенка к школе, приспособления его к основным школьным требованиям психологическая служба школы в тесном сотрудничестве с классным руководителем осуществляет следующее.

1. Организует и проводит занятия с учащимися по программе сопровождения адаптации (желательно со второй недели сентября). Такие занятия проводятся со всеми первоклассниками. Программа этого курса направлена на знакомство детей друг с другом, с правилами школьной жизни. Основной целью является помощь детям в адаптации к школе, что подразумевает, в частности, развитие саморегуляции, предупреждение и снижение тревожности, а также помощь учителю в создании условий, способствующих интенсивному развитию познавательных возможностей и коммуникативных способностей первоклассников. Занятия проходят в доступной и интересной форме. Используются техники и приемы саморегуляции, рисуночные методы, метод направленного воображения, игры.

2. Формирует коррекционно-развивающие группы на основе данных диагностики и наблюдений за детьми. В такие группы входят дети с низкой психологической готовностью к школьному обучению, с низкой учебной мотивацией, с ослабленным здоровьем, тревожные, то есть те, кто составляет группу риска по адаптации. На занятиях реализуется не обучающая, а развивающая психика ребенка программа. Главной задачей становится психическое развитие ребенка до уровня готовности к школе. Занятия желательно проводить еще до начала учебного года, но возможно их проведение и в начале учебного года.

Методологические принципы ведения группы (Н.И. Гуткина, 2000):

- 1) развитие отдельных психических процессов через перестройку и развитие мотивационной сферы ребенка;
- 2) субъектное отношение к ребенку;
- 3) индивидуальный подход, учитывающий «зону ближайшего развития» ребенка;
- 4) занятия должны проходить в игровой форме и вызывать у участников группы живой интерес;
- 5) доброжелательность и дружелюбие; недопустимы менторская позиция и порицание за неуспех;
- 6) ребенок должен иметь право на ошибку;
- 7) положительная эмоциональная оценка любого достижения учащегося со стороны ведущего; успех должен переживаться как радость;
- 8) формирование у детей способности к самостоятельной оценке своей работы.

Основной *содержательный материал*, используемый в группах развития, — развивающие игры, среди которых обязательно должны быть следующие:

- игры, расширяющие кругозор и словарный запас ребенка;
- логические игры;

- игры с правилами;
- игры, развивающие фонематический слух;
- игры, развивающие внимание и память;
- игры, развивающие мелкую и крупную моторику ребенка.

Существенное место в программе групп развития должно быть уделено «урокам» литературы, на которых дети знакомятся с хорошими детскими книжками. На этих же «уроках» ребята учатся правильно и литературно грамотно говорить.

Очень хорошо стимулируют интерес к чтению инсценировки прочитанного, которые разыгрываются детьми сразу после прочтения сказки или рассказа.

Прием использования инсценировки основывается на том, что, получив роль, ребенок воспринимает текст уже с другой мотивационной установкой, способствующей выделению и запоминанию основного смысла сюжета, а также речевых оборотов, обогащающих литературную речь.

На занятиях обязательно надо уделять время составлению рассказов по сюжетным картинкам.

В связи с тем что многие сегодняшние дошкольники не умеют играть в сюжетно-ролевые игры, взрослому приходится организовывать и обучать их ролевой игре, в ходе которой развиваются символическая функция, внутренний план действия, фантазия и др.

Группы развития могут стать звеном, обеспечивающим плавный переход от дошкольного детства к младшему школьному возрасту. Благодаря таким группам многие дети легче переживут период привыкания к школе, другие избежат участи неуспевающих учеников и, как следствие, не будут испытывать отвращения к учению. Дети с аномальным развитием будут направлены в специальные школы и классы, где обучение ведется по программам, учитывающим особенности их психического развития.

Методические и игровые приемы на уроке и после уроков

Знакомство

Классный руководитель перед проведением классного часа, посвященного знакомству одноклассников друг с другом, собирает информацию о каждом учащемся: его увлечениях, любимых книгах, фильмах, о каких-либо достижениях. Форма проведения такого классного часа может быть разной: учащиеся сами могут рассказывать о себе, учитель добавляет, можно принести рисунки детей, поделки из конструктора, вышивки, модели, фотографии, сделанные детьми. Главное, чтобы каждый ребенок почувствовал свою ценность, уважение сверстников и классного руководителя.

Можно использовать *прием «Чудо-дерево»*: «Не листочки на нем, не цветочки на нем, а таблички с именами первоклассников». Классный руководитель снимает яркие карточки с веток и представляет каждого ребенка.

Одноклассники и гости узнают, какие книги, фильмы любят ребята, кто умеет читать, кто — писать. Среди детей бывают и художники, и фотографы, и поэты, и способные декламаторы стихов, и начинающие спортсмены. Важно, чтобы все без исключения оказались способными, талантливыми и готовыми к началу трудного школьного пути.

Далее можно провести веселый урок — игровую программу с преодолением шуточных препятствий, с забавами, играми, где необходимо прийти на помощь товарищу.

Игровая деятельность на уроке

На первых порах желательно использовать в учебной деятельности уроки-игры, уроки-экскурсии, уроки-театрализации, а также игровые приемы обучения, различные виды игр: ролевые, соревнования, подвижные и др.

Использование игры при освоении школьных правил

Игра, как освоенная форма моделирования человеческих отношений (*Д.Б. Эльконин*), помогает малышу быстро овладеть всем тем сложным церемониалом школьного общения со взрослым, который обрушивается на первоклассника в виде гигантского количества правил и регламентаций всех сторон поведения (как сидеть, как вставать, как держать голову, руку, тетрадь, куда смотреть, когда, как и о чем говорить...). Школа как огромная и (пока еще) увлекательная игра с трудными, но интересными правилами, с такой (пока еще) соблазнительной ролью «хорошего ученика» — вот нормальный детский образ ученичества в период адаптации. И далеко не сразу ребенок разберется, что правила «дважды два — четыре» и «если хочешь говорить на уроке, подними руку» имеют совершенно разную природу и что лишь одно из них относится к роли ученика.

Прием «Школа клоунов»

Этот прием используется для того, чтобы, с одной стороны, усвоить необходимость выполнения школьных правил, а с другой — снять излишнюю напряженность и тревожность детей.

Дети читают (или им читают) отрывки из одноименной книги Э. Успенского, рассказывают о каких-нибудь правилах этой школы, придумывают уроки, отметки (учитель принимает во всем самое активное участие). При этом каждый ребенок обязательно должен что-нибудь рассказывать или показывать. Класс предварительно договаривается, какое правило для «Школы клоунов» будет выполняться, и оно включается в ход «учебных», игровых занятий, что способствует, помимо всего прочего, и развитию произвольности.

Задача такой работы-игры, с одной стороны, показать относительность рамок «хорошо — плохо», снять восприятие правил как категорических требований, а с другой — помочь детям осознать, для чего эти правила нужны. Другими словами, применяется прием отстранения. Дети начинают понимать, что требования, правила относительны и вместе с тем необходимы.

Оценка

На начальных этапах обучения особенно осторожно надо использовать оценки. Можно даже на первых порах спрашивать ребят на уроках лишь в том случае, если они сами хотят ответить. При хороших ответах нужно поощрять детей не только отметкой, но и эмоциональной похвалой.

По отношению к тревожным детям используются специальные оценки: максимально разворачиваются критерии той или иной оценки, замечания, похвалы (используется содержательная оценка) и одновременно предельно сужается и конкретизируется сфера действия оценочного суждения (оценивается не вся деятельность сразу, а ее отдельные элементы, особенно успешные). При этом, естественно, большое внимание уделяется поддержанию в классе атмосферы принятия, безопасности, чтобы ребенок чувствовал, что его принимают и ценят вне зависимости от его поведения, успехов. Через оценку взрослого, сверстника он понимает, что может, чего не может, что умеет, а чему еще должен поучиться.

Принципиально важным является формирование такого отношения не только к оценке, но и шире — к успеху, неудаче, выигрышу, проигрышу — к любому результату, когда он воспринимается ребенком прежде всего как ориентир на пути овладения знаниями, умениями. Именно такое отношение позволяет снять ориентацию только на результат, сделать детей более свободными по отношению к собственным успехам и неудачам, сфокусировать внимание на самой деятельности. Для этого можно использовать и *шуточные соревнования*, в которых победа или поражение относительны, не требуют значительных усилий, легко переходят от одного ребенка к другому.

Прием «Я не могу — я могу — я сумею»

Одним из центральных мотивов учения является мотив компетентности. Надо поддержать маленького школьника в его стремлении быть не хуже других. Для этого педагог может акцентировать соответствующие моменты в содержательной оценке и использовать ряд специальных приемов. Суть одного из них, условно названного «Я не могу — я могу — я сумею», состоит в следующем.

Если ребенок отказывается выполнять какое-либо задание, говоря, что он наверняка с ним не справится, учитель просит его представить, что он сейчас не он, а другой ребенок, совсем малыш, который знает намного меньше и на самом деле не может справиться с заданием (не знает букв, цифр, не умеет говорить), и изобразить такого малыша.

Затем педагог просит ребенка представить себя таким учеником, который сумеет справиться с заданием, и изобразить такого ученика. При этом дети обычно убеждаются, что они достаточно далеко продвинулись от полного неумения и могут, если попробуют, продвинуться еще дальше.

Ребенок кладет кисти рук на открытые ладони взрослого, и весь класс произносит «волшебное заклинание»:

• «Я не могу...» — и каждый по очереди говорит, чем ему трудно это задание;

- «Я могу...» — дети по очереди говорят, что они могут сделать самостоятельно;

- «Я сумею...» — каждый пытается сказать, насколько он может выполнить задание, если приложит все усилия.

При этом правильность или неправильность реплик детей не комментируется, подчеркивается только, что каждый чего-то не умеет, чего-то не может и каждый сумеет, если захочет, добиться продвижения вперед и, следовательно, быть не хуже других.

Прием «Предупреди заранее»

Первоклассники легче переходят от одной задачи к другой (а значит, потребуется принимать меньше дисциплинарных мер и делать замечаний), если учитель на уроке заранее предупреждает детей об этом.

За три минуты до перехода учитель объявляет классу, что у каждого есть несколько минут для завершения выполняемого, затем ставится новая задача. Без такого подготовительного времени дети, особенно мальчики, не готовы переключиться, поэтому приходится тратить время на установление дисциплины.

Прием «Движение разрешено»

Физическое движение ребенка в классе (особенно когда правилами определено, что можно делать, а что нельзя) — это мощное средство для управления стрессом, приводящее к улучшению восприятия знаний во всех сферах. Учителя часто считают полезным разрешить ребенку двигаться по классу, когда он пытается рассказать о причинивших ему боль, поставивших его в унижительное положение или других затронувших его чувства инцидентах.

Прием «Ударь в щит»

Особо следует сказать о приемах, помогающих детям снять повышенную напряженность. Как известно, именно с ней часто бывают связаны двигательные беспокойства, агрессивность. В этих случаях можно использовать щит, который держит взрослый или другой ребенок и в который можно стучать мячом, бить кулаком и пр. Этот прием можно менять в зависимости от условий.

Игра «Эхо» (развитие фонематического слуха)

Перед игрой педагог объясняет детям, что такое эхо:

— Вы слышали когда-нибудь про эхо? Чаще всего эхо живет в горах, но его никто никогда не видел, его можно только услышать. Эхо любит подражать голосу людей, птиц, зверей. Если вы попадете в горное ущелье и скажете: «Здравствуй, эхо!» — то оно ответит вам: «Здравствуй, эхо!» — потому что эхо всегда в точности повторяет то, что слышит.

После рассказа детям предлагается поиграть в игру, в которой они по очереди будут исполнять роль эхо, то есть должны будут в точности повторить любой звук, который услышат.

В качестве материала для воспроизведения предлагаются отдельные звуки, звукосочетания, слова и целые фразы.

Игра «Расколдуй слово» (развитие фонематического слуха и обучение звуковому анализу слов)

Педагог рассказывает детям сказку о злом волшебнике, который заколдовывает в своем замке слова. Заколдованные слова не могут уйти из замка, пока их кто-нибудь не освободит. Чтобы расколдовать слово, надо не более чем с трех попыток угадать его звуковой состав, то есть назвать по порядку звуки, из которых оно состоит. Сделать это можно только в то время, когда волшебника нет в замке. Если волшебник застанет в своем замке спасителя слов, то он заколдует и его.

После сказочного вступления ребятам объясняют, что такое звук, чем он отличается от буквы, и приводят несколько примеров звукового анализа.

Затем дети распределяют между собой роли. Злой волшебник должен быть один, а спасителей слов может быть несколько. По ходу игры участники меняются ролями.

Трудность предлагаемых для «расколдовывания» слов должна возрастать постепенно. Вначале предлагаются совсем простые слова: пол, кот, кит, каша и др. Все звуки слова должны произноситься ведущим очень четко, а гласные даже тянуться.

Эта игра проводится не в виде игры-соревнования, а как обычная сюжетно-ролевая игра. Как правило, ребята с увлечением и азартом производят звуковой анализ слов, который в виде учебного задания им недоступен и малоинтересен.

Игра «Палочки» (развитие моторики)

Палочки рассыпают на столе, участники игры по очереди выбирают их, но так, чтобы рядом лежащие не сдвинулись с места. Если ребенок, выбирая палочку, неосторожно пошевелил соседнюю, он выходит из игры. Кто из играющих взял больше палочек, тот и выиграл.

Правила игры: чтобы рассыпать палочки на столе, надо сначала зажать их в кулаке, а затем быстро разжать пальцы.

Поднимать палочки можно рукой или уже взятой палочкой.

Палочки делают одинаковой толщины (до 5 мм) и длины (10–15 см). На каждого играющего должно приходиться до 10 палочек.

Игра «Бирюльки» (развитие моторики)

Играющие рассыпают бирюльки (разные мелкие предметы) на столе и вытаскивают их по одной палочкой с крючком на конце так, чтобы не задеть рядом лежащую. Если крючок, которым поднимают бирюльки, прикрепить к шнуру, то подцепить предмет будет еще сложнее.

Выигрывает тот, кто вытащил больше бирюлек. Игра заканчивается, когда все бирюльки будут разобраны.

Часы отдыха «Играем на перемене и после уроков»¹

Трудности нового школьного образа жизни с его правилами, обязанностями, ранним вставанием по утрам маленькому школьнику помогут преодолеть различные игровые мероприятия («игровые минутки», «игровые часы»), которые могут проходить на свежем воздухе, пока позволяют погодные условия. Такие мероприятия способствуют смене деятельности детей, укрепляют здоровье, поднимают настроение, формируют положительное отношение к школьной среде.

Более того, предлагаемая в этом разделе подборка игр способствует расширению кругозора и словарного запаса ребенка, развитию внимания и моторики, что в целом повышает готовность первоклассника к школьному обучению.

Игра «Краски»

Перед игрой ведущий должен познакомить детей с самыми разнообразными цветами и оттенками красок.

Дети выбирают хозяина и двух покупателей, все остальные игроки — краски. Каждая краска придумывает себе цвет и тихо называет его хозяину. Когда все краски выбрали цвет, хозяин приглашает одного из покупателей.

Покупатель стучится: «Тук-тук!» — «Кто там?» — «Покупатель». — «Зачем пришел?» — «За краской». — «За какой?» — «За голубой». Если голубой краски нет, хозяин говорит: «Иди по голубой дорожке, найди голубые сапожки, поноси да назад принеси» или «Скачи на одной ножке по голубой дорожке». Если же покупатель цвет краски угадал, то краску он забирает себе.

Идет второй покупатель, разговор с хозяином повторяется. И так все игроки проходят по очереди и разбирают краски. Выигрывает покупатель, который угадал больше красок. При повторении игры он выступает в роли хозяина, а покупатели играющие выбирают.

Правило игры: покупатель не должен повторять дважды один и тот же цвет краски, иначе он уступает свою очередь второму покупателю.

Игра «Цветы»

Играющие могут называться цветами, зверями, рыбами, птицами и др. Каждый раз ведущий перед началом игры рассказывает детям о различных цветах, зверях, рыбах, птицах; показывает книги (открытки, карточки лото) с их изображением.

Каждый играющий выбирает себе название какого-нибудь цветка. Названия не должны повторяться. По жребию выбранный цветок, например роза, начинает игру. Она вызывает какой-нибудь цветок, например мак. Мак бежит, а роза

¹ В этом разделе использованы игры из книг: *Литвинова М.Ф.* Русские народные подвижные игры. — М., 1986; *Детские подвижные игры народов СССР.* — М., 1988; *Шмаков С.А.* Игры-шутки, игры-минутки. — М., 1997.

догоняет его. Когда маку грозит опасность быть пойманным, он называет какой-нибудь другой цветок, участвующий в игре. Убегает названный цветок.

Правила игры: пойманный меняет свое название и снова включается в игру; нельзя повторно произносить одно и то же название цветка; побеждает тот, кто ни разу не был пойман.

Игра «Птицы»

До начала игры ведущий читает детям рассказы о различных птицах и показывает их на картинках.

Играющие по считалочке выбирают хозяйку и ястреба, остальные — другие птицы. Хозяйка тайком от ястреба дает название каждой птице: кукушка, ласточка и др. Прилетает ястреб. У него с хозяйкой начинается переключка: «Зачем пришел?» — «За птицей». — «За какой?» Ястреб называет, например, кукушку. Она выбегает, ястреб ее ловит. Если названной ястребом птицы нет, хозяйка прогоняет его.

Игра продолжается до тех пор, пока ястреб не поймает всех птиц.

Правила игры: выбегать может только угаданная птица, и ловить можно тоже только ее.

Игра «Птицелов»

До начала игры ведущий разучивает с детьми крики различных птиц.

Играющие выбирают себе название птиц, чьим криком они могут подражать. Встают в круг, в центре которого — птицелов с завязанными глазами. Птицы ходят, кружатся вокруг птицелова и произносят нараспев:

В лесу, во лесочке,
На зеленом дубочке
Птички весело поют.
Ай! Птицелов идет!
Он в неволю нас возьмет,
Птицы, улетайте!

Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, и водящий начинает искать птиц. Тот, кого он нашел, подражает крику птицы, которую он выбрал. Птицелов угадывает название птицы и имя игрока. Играющий становится птицеловом.

Правила игры: играющие не должны прятаться за предметы, встречающиеся на пути; игроки обязаны останавливаться на месте точно по сигналу.

Игра «Путешественник»

Каждая игра может быть тематической. Например, одна игра может быть посвящена названиям улиц родного города. Другая — названиям городов своей страны, третья — названиям рек своей страны, четвертая — названиям столиц разных государств и пр.

Перед каждой игрой надо разбирать с детьми тот конкретный материал, которому будет посвящена игра.

Участники игры садятся в круг. Один лишь путешественник остается в центре круга. Сидящие по кругу выбирают названия знакомых городов или стран, называют их вслух.

Путешественник называет города, откуда и куда он хочет поехать. Например: «Я путешествую из Риги в Москву». Участники игры, выбравшие эти города, встают и меняются местами. Путешественник старается занять одно из освободившихся мест. Тот, кто останется без места, продолжает путешествие, то есть становится путешественником.

Игра «Земля, вода, огонь, воздух»

Играющие становятся в круг, в середине которого стоит ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из четырех слов: земля, вода, огонь, воздух.

Если ведущий сказал слово «земля!», тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать какое-нибудь домашнее животное. На слово «вода!» играющий отвечает названием рыбы. На слово «воздух!» — названием птицы. При слове «огонь!» все должны несколько раз быстро повернуться кругом, помахивая руками. Затем мяч возвращается ведущему.

Правила игры: ошибающийся выбывает из игры.

Игра «У Мазалья»

Участники игры выбирают деда Мазалья. Все остальные отходят от Мазалья и договариваются, что будут ему показывать, затем идут к Мазалю и говорят:

— Здравствуй, дедушка Мазаль

С длинной белой бородой,

С карими глазами,

С белыми усами!

— Здравствуйте, детки!

Где вы были?

Что делали?

— Где мы были, вам не скажем,

А что делали — покажем!

Все делают те движения, о которых договорились заранее. Если дед Мазаль угадывает, что ему показывают дети, играющие разбегаются, а дед ловит их.

Игра «Дорожки»

На земле (или на асфальте мелом) проводят разные по форме линии — это дорожки. Играющие бегают по ним друг за другом, делают сложные повороты, сохраняя при этом равновесие.

Бегать по дорожке нужно, точно наступая на линию, не мешая друг другу и не наталкиваясь на впереди бегущего.

Длина дорожки — не менее 3 м. Игру можно провести как соревнование. Для этого следует нарисовать несколько одинаковых по форме линий, в конце

каждой положить цветные флажки. Тот, кто первым добежит до флажка, должен быстро поднять его над головой.

Игра «Стая уток»

Играющие становятся в шеренгу на таком расстоянии, чтобы не мешать друг другу. Они слегка сгибают ноги в коленях и кладут на них руки. По сигналу все начинают в полуприседе быстро продвигаться вперед до обозначенной черты — «озера» (10–15 м), не меняя положения рук и ног. Побеждает та утка, которая первой достигнет озера (перейдет черту).

Правила игры: тот, кто начал движение до сигнала или нарушил установленное положение рук и ног, считается проигравшим.

Игра «Колечко»

Играющие стоят в шеренге, держа руки впереди лодочкой. Выбирается один ведущий. В руках у ведущего — небольшой блестящий предмет (колечко, фантик из фольги).

Ведущий идет и каждому как будто кладет колечко в руки. При этом приговаривает:

Я иду, иду, иду,
Всем колечко вам кладу,
Ручки крепче зажимайте
Да следите, не зевайте!

Одному из детей он на самом деле незаметно кладет колечко в руки, а потом отходит и говорит: «Колечко, колечко, выйди на крылечко!» Тот, у кого в ладошках окажется колечко, выбегает, а остальные дети должны постараться задержать его.

Правила игры: после слов: «Колечко, колечко, выйди на крылечко!» — все игроки должны взяться за руки, чтобы не выпустить игрока с колечком.

Игра «Стая рыбок»

Игроки делятся на 2–3 равные команды, и каждый игрок получает бумажную рыбку (длина рыбки 22–25 см, ширина 6–7 см), привязанную на нитке хвостом вниз (длина нитки 1–1,2 м). Ребята закрепляют конец нитки сзади на поясе так, чтобы хвост рыбки свободно касался пола. У каждой команды рыбки разного цвета.

По сигналу ведущего игроки, бегая друг за другом, стараются наступить ногой на хвост рыбки «противника». Касаться ниток и рыбок руками не разрешается. Игрок, чью рыбку сорвали, выходит из игры. Побеждает команда, у которой останется больше рыбок.

Игра «Эстафета водоносов»

В состязании могут участвовать несколько команд по 5 человек в каждой. У команды должно быть маленькое детское ведерко. Объем ведерок должен быть одинаковым, иначе нельзя будет определить победителя. Проводить эстафету можно на площадке длиной 15–20 м.

Команды выстраиваются на старте. На финише против каждой команды — флажок. Те, кто стоит первым, получают по ведерку, наполненному водой.

По сигналу ведущего первые номера бегут до флажков, огибают их и возвращаются на линию старта. Цель игры — как можно быстрее добежать до флажка и обратно, передать ведерко товарищу по команде и при этом не расплескать воду.

Выигрывает команда, затратившая меньше времени и сохранившая больше воды.

Игра «Пройди, не задень»

На ровном месте, на расстоянии шага одна от другой ставятся 8–10 кеглей на одной линии. Играющий становится перед первой кеглей, ему завязывают глаза повязкой и предлагают пройти между кеглями туда и обратно. Выигрывает тот, кто свалит наименьшее количество кеглей.

Игра «Послушай, поверь и себя проверь»

Ведущий предлагает игрокам сделать следующее упражнение: положить руки на колени, по команде хлопнуть в ладоши, потом правой рукой взяться за нос, а левой — за правое ухо. Потом опять хлопнуть и сделать все то же другой рукой.

Вариант упражнения: по команде отдать честь (как военные) правой рукой, а левой показать «Во!» (рука в кулак, большой палец вверх), потом по команде сделать то же другой рукой.

Игровое занятие «Я — портфель, чудесный дом...»²

Цели занятия

Научить первоклассника:

- правильно собирать портфель;
- брать в школу только необходимые вещи;
- закрепить знание названий школьных принадлежностей;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность, бережное отношение к книгам и другим школьным принадлежностям.

Предварительная подготовка

В классном часе принимают участие шефы первоклассников. Они выступают в костюмах, изображающих школьные принадлежности. Возможен и мини-кукольный театр.

² Занятие основано на разработке Е. Петровой, педагога МОУ «Отраденская СОШ» Багаевского района Ростовской области.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Классный руководитель. Сегодня мы с вами продолжаем путешествие по чудесной стране, в которую вы пришли 1 сентября, стране Знаний. Она волшебная. А вы хотите ненадолго стать волшебниками? Ну что же, попробуем! Для начала угадайте, о каком чудесном доме говорится в загадке:

Знаю я чудесный дом,
Жильцов занятых много в нем.
Дом тот, друг мой, не простой:
Ходит в школу он с тобой.
Проживают в доме том
Карандаши и книжки,
Дружат и не тужат в нем
И тетради, и альбом,
Краски-шалунишки.
Ну, ответьте мне, девчонки!
Ну, ответьте мне, мальчишки!
Ведь дом этот вам знаком,
Что такое этот дом?

Дети. Портфель.

Классный руководитель. А сейчас закройте глаза и скажите вместе со мной волшебные слова: «Анутама, анутама, ануви, портфель, пожалуйста, оживи!»

Появляется Портфель.

Портфель. Фу-у! Наконец-то я могу говорить!

Я учусь, учусь, учусь,
Я туда-сюда верчусь:
Утром — в школу, днем — обратно.
Тяжело, зато приятно!
Здравствуйте, ребята!
Я — портфель, чудесный дом,
Дружить я буду с вами.
Ну, а мои друзья-жильцы
Пусть о себе расскажут сами.

Появляются школьные принадлежности.

Учебники (хором):

Мы — учебники. Без нас
Не приходят дети в класс.
Ты нас бережно храни,
Непременно оберни!

«Литературное чтение»:

Нужен весь учебный год
За учебником уход,
Чтобы чистым, неизмятым
Он пришел к другим ребятам.

«Букварь»:

Я — Букварь. Учу читать.
Меня не надо забывать.
Меня изучишь хорошо,
И сможешь ты тогда
Любую книгу прочитать
Без всякого труда.

«Математика»:

Твой учебник — не альбом!
Рисовать не надо в нем.
Бейся над любой задачей,
А страницу не испачкай.

Пенал:

В этой красочной коробке
Ты найдешь карандаши,
Ручки, ластик, скрепки, кнопки —
Что угодно для души!

Тетради:

Тетрадки бывают
В линейку и в клетку.
За грязь в них поставят
Плохую отметку.
А если написано ровно, опрятно,
То это тетрадке очень приятно.

Карандаши:

Я родился длинный очень,
А подрос — и стал короче.
Я товарищ верный ваш,
Ваш помощник — карандаш!

Точилка:

Если сломан карандаш,
Я помощник верный ваш.
Я, как врач, его лечу
Быстро, остро заточу.

Цветные карандаши:

Был бел и чист альбома лист,
Но вот пришли карандаши,
Попрыгали немножко —
И вырос разноцветный дом
С распахнутым окошком.

Калькуляторы:

Щелк, щелк, щелк!
Мы в задачах знаем толк!
Раз, два, три, четыре, пять —
Можем все пересчитать!

Раздаются три звонка. «Вещи» прячутся.

Классный руководитель. Что это? Просто время волшебства закончилось. Ваши школьные вещи больше не могут говорить. А они могли бы рассказать нам еще много интересного. Но что это? Письмо! Прочитаем, кому оно адресовано и кто его написал.

На конверте написано: «Первоклассникам от Портфеля».

— Письмо адресовано нам. Ну-ка, что в нем?

«Дорогие первоклассники!

Я, ваш верный друг Портфель, хочу, чтобы вы запомнили, что:

Сами вещи не растут,
Сделать вещи – нужен труд.
Карандаш, тетрадь, перо,
Ручку, ластик, стол, окно,
Парту, книжку береги,
Не ломай, не мни, не рви.
Прежде чем пойдешь ты в школу,
Загляни-ка в свой портфель:
Все к урокам там готово?
Все на месте? Ты проверь!

С уважением, ваш Портфель»

— Что нам нужно сказать портфелю?

Дети отвечают.

— Ребята, давайте сейчас поиграем. Я буду рассказывать, как маленький Мишутка собирался в школу и что он с собой брал. Если он взял что-то такое, что ученику на уроке ни к чему, — хлопайте в ладоши.

Собирался Мишка в класс.

Взял он меда про запас,

Взял учебники, тетрадки,

Две большие шоколадки,

Положил в портфель пенал,

Ручку, краски, книжку взял.

Положил карандаши

И точилку тоже,

Взял он куклу и волчок

Сунул осторожно.

Положил в портфель альбом,

Кисточку, машинки

И блестящий туесок, полненький малинки.

И, довольный очень, Мишка

Щелкнул весело замком
И березовым леском
В школу побежал вприпрыжку.
Как вы думаете, умеет ли Мишка собираться в школу?

Дети. Не умеет.

Классный руководитель. Он взял многие вещи, которые школьнику на уроках не нужны. А вы умеете собираться в школу? Сейчас посмотрим!

Проводится соревнование: кто быстрее, аккуратнее и правильнее соберет портфель.

— Молодцы! Вы все знаете, как нужно собираться в школу. Вечером всегда проверяйте, все ли на месте в ваших портфелях, нет ли там вещей, которые на уроке вам не понадобятся, в порядке ли ваши школьные принадлежности, не нужна ли кому-либо из них ваша помощь.

Победителям — призы! Всем остальным участникам — поощрительные призы на память!

Праздник «Посвящение в ученики»

Общие рекомендации

Этот праздник проводится примерно через два месяца после начала обучения детей в школе.

В подготовке принимают участие классный руководитель, родители (родительский актив), учащиеся 1-го и 4-го классов. Они подбирают песни, стихи, загадки, конкурсы, игры, готовят реквизит к ним. Опыт, творчество, желание и фантазия учителя смогут сделать этот праздник ярким и радостным.

На праздник можно пригласить завуча и директора школы.

При разработке сюжета праздника, продумывании оформления класса (зала) главное — это творчество классного руководителя, детей и родителей. Возьмите за основу сюжета то, что актуально для вашего класса, используйте героев телепередач, книг.

Возможные сюжеты проведения праздника

Сказочная школа
Лесная школа
Птичья школа
В гостях у школьных принадлежностей
Королевство учебников
Путешествие на машине времени
Наша школьная страна
Экзамен на звание ученика
Осень дарит чудеса

Оформление класса

Воздушные шарик, красочные плакаты с добрыми пожеланиями. Можно сделать плакат «Я теперь ученик. Мои права. Мои обязанности».

Учащиеся вместе с родителями и классным руководителем заранее оформляют стенгазету, куда помещают свои фотографии и подписывают их, групповой снимок класса «Мы теперь дружный класс», снимки классного руководителя и педагогов.

Можно сделать выставку автопортретов в рамках. На рамочку, тоже оформленную самими учениками, наклеиваются изображения тех предметов (или эти предметы рисуются), которые говорят об увлечениях ребенка (книги, компьютер, спорт и пр.).

Можно организовать выставку рисунков и фотографий, сделанных учащимися.

Праздник может завершиться чаепитием.

Предлагаем для примера сценарий праздника, в основе которого — разработка педагога С.В. Переславцевой из МОУ «Академическая гимназия» (г. Печора, Республика Коми).

Предварительная подготовка

Аппликационные рисунки с изображением паровозика, дерева дружбы, ромашек (которые на празднике прикрепляются на доске).

Костюмы старухи Шапокляк, Незнайки, Знайки, Синеглазки, доктора Пилюлькина, музыканта Гусли, художника Тюбика, поэта Цветика (эти роли на празднике исполняют учащиеся 4-го класса).

Маски утенка, лягушонка, теленка, поросенка.

Широкие кисти, краски, чистый лист ватмана (для рисования радуги).

Учитель готовит выставку учебников.

ХОД ПРАЗДНИКА

Звучит песня В. Шаинского «Учат в школе». Дети под музыку заходят в класс и рассаживаются по своим местам.

Ведущая. Здравствуй, дорогие ребята и уважаемые гости! Сегодня нашим первоклассникам предстоят большие испытания. Они должны проявить смекалку, умение дружить, внимание, смелость и ловкость. Дорогие первоклассники, не волнуйтесь, рядом с вами будут старшие друзья — ученики 4-го класса, ваша учительница и ваши родители. Тому, кто пройдет все испытания, будет присвоено гордое звание «Ученик». Итак, в путь, впереди вас ждет увлекательное путешествие! А на чем мы отправимся в путь, вы сейчас узнаете:

Братцы в гости снарядились,

Друг за друга уцепились

И помчались в путь далек,

Лишь оставили дымок.

Что же это?

Дети. Это вагоны поезда.

Рисунок «Я и моя семья»

Ведущая. Сейчас вы получите вагончики из бумаги. Нарисуйте на них себя и самых близких вам людей — свою семью.

Дети под музыку песни В. Шаинского «Голубой вагон» выполняют задание, готовые вагончики прикрепляют «змейкой» на доску магнитами.

— Поезд готов. Повезет нас веселый паровозик из Ромашково. В путь, друзья!

Первая остановка — «Веселая полянка»

Ведущая. Посмотрите на это чудесное дерево. (Ведущая обращает внимание детей на аппликацию на доске.) Это дерево дружбы. А на его листочках имена и фамилии наших первоклассников. Я буду снимать по листочку. Чье имя и фамилию я назову, пусть выйдет к доске и расскажет о себе: что он любит, чем увлекается, как ласково его называют дома.

Дети выходят к доске и коротко рассказывают о себе.

Конкурс загадок

Ведущая. Посмотрите, сколько ромашек на нашей полянке! Среди них есть самая большая — загадочная ромашка. На ее лепестках спрятались загадки.

Ученики 4-го класса читают загадки, первоклассники их отгадывают.

Тридцать три сестрички
Ростом невелички.
Если знаешь их секрет,
То на все найдешь ответ.
(*Буквы*)

Грамоты не знаю,
А весь век пишу.
(*Ручка*)

Пишет он, когда диктуют,
Он и чертит, и рисует.
А сегодня вечером
Он раскрасит мне альбом.
(*Карандаш*)

То я в клетку, то в линейку,
Написать на мне сумей-ка,
Можешь и нарисовать,
Называюсь я...
(*Тетрадь*)

Новый дом несу в руке,
Двери дома — на замке.
Тут жильцы бумажные,
Все ужасно важные.
(*Портфель*)

Игра «Собери портфель»

Ведущая. Ребята, как вы думаете, когда лучше собирать портфель — утром, перед школой или с вечера?

Дети. Лучше вечером, а то можно опоздать в школу.

Ведущая. Молодцы! Настоящий ученик должен научиться собирать портфель быстро и аккуратно. Внимание, у нас игра «Собери портфель». Давайте посоревнуемся, кто быстрее его соберет.

В игре участвуют три ученика. По команде «Начали» они под музыку собирают портфель: складывают в него «Букварь», папку с тетрадями, альбом, пенал, цветные карандаши, пластилин. Победитель награждается. Игру можно повторить.

Ведущая. Дети, порезвитесь немного на веселой полянке, поиграйте с воздушным шариком, но когда прозвенит звонок, спокойно сядьте на свои места. (*Дети двигаются под музыку.*) Молодцы! Вы услышали звонок и очень быстро заняли свои места. Путешествие продолжается.

Вторая остановка — «Город мудрых помощников»

Ведущая. Мы с вами попали в Город мудрых помощников. А кто эти помощники, вы сейчас узнаете. Посмотрите на нашу выставку школьных учебников. Учебник — один из главных помощников ученика: он и задание даст, и правило растолкует, и примеры приведет. К учебникам надо относиться бережно.

Дети рассматривают выставку учебников, читают их названия.

Неожиданные гости

Раздается стук в дверь. Входит старуха Шапокляк с крыской Лариской.

Старуха Шапокляк. Ну что, собрались в школу, праздник устроили, а меня, уважаемую старушку, пригласить забыли?! Стыдно! Надо старших уважать!

Учитель. Уважаемая Шапокляк, вы, наверное, хотите поздравить перво-классников...

Старуха Шапокляк (*ехидно*):

В первый раз, в первый класс,
Поздравлять не буду вас!
Мелом доску замараю
И учиться помешаю.
Клякс в тетради понаставлю,
Без учебников оставлю.

Ох уж книжки хороши!

Почитаю от души!

Старуха Шапокляк пытается прочитать названия учебников, но читает с ошибками, по слогам. Смущается, делает вид, что плохо видит.

Учитель. Мы рады, что вы хотите учиться. Оставайтесь с нами. Учиться никогда не поздно.

Шапокляк садится с детьми.

Третья остановка — «Литературная»

Появляются Незнайка, Знайка, Синеглазка, доктор Пилюлькин, музыкант Гуся, художник Тюбик, поэт Цветик.

Ведущая. Вы узнали этих литературных героев? Из какой они книжки? Кто ее автор?

Дети. Эти герои из книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей». (Называют их имена.)

Незнайка. Проведем литературную разминку. Назовите недостающее имя литературного героя: домовенок ... , папа ... , старик ... , дядя ... , почтальон ... , доктор ... , барон ... , синьор ... , князь ... , царь ...

Дети называют литературных героев: Кузя, Карло, Хоттабыч, Степа, Печкин, Айболит, Мюнхгаузен, Помидор, Гвидон, Салтан.

Поэт Цветик. Для поэта очень важно уметь подобрать рифму, например, печка — свечка. Поиграем в рифмы: крот — (енот, компот), красный — (опасный, ужасный), лиса — (краса), утка — (шутка), улыбка — (ошибка), книжка — (шишка).

Четвертая остановка — «Математическая»

Знайка:

Математика сложна,
Но скажу с почтением:
Математика нужна
Всем, без исключения.

Предлагаю задачи. По небу летели птицы: сорока, воробей, бабочка и шмель. Сколько было птиц?

Дети. Две.

Знайка. Из-под забора видны 4 ноги и 4 лапы. Сколько живых существ под забором?

Дети. Два человека и собака.

Знайка. Сколько в вашем классе девочек; мальчиков?

Дети отвечают.

Знайка. Молодцы! Вы неплохо считаете, но в школе вас научат решать задачки посложнее.

Пятая остановка — «Музыкальная»

Музыкант Гуся. Вы помните любимую песенку малышей из Цветочного города?

Дети. «В траве сидел кузнечик...»

Гуся. Представьте себе, что эту песню исполняют: утенок, лягушонок, теленок, поросенок.

Дети надевают маски, и тот, на кого показывает Гуся, поет: «кря», «ква», «му», «хрю».

Гуся. Вы здорово поете, я всем ставлю «пятерки». А теперь — музыкальная разминка.

Дети под музыку выполняют движения, которые им показывают коротышки.

Шестая остановка — «Веселые краски»

Художник Тюбик. Отгадайте загадку:

Что за чудо-красота!
Расписные ворота
Появились на пути!..
В них ни въехать, ни войти.

Дети. Это радуга.

Тюбик. Назовите цвета радуги по порядку.

Дети называют, вспоминая слова «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

Тюбик. Давайте нарисуем радугу.

Первоклассники по очереди выбегают и широкой кистью рисуют цветные дуги радуги.

Синеглазка (удивленно). Ой! На радуге появились слова! Давайте их прочитаем.

(Слова были заранее нарисованы свечкой.)

Дети. Мама, солнце, мир, родина, счастье.

Ведущий. Какие дорожки сердцу слова. Мне хочется добавить еще одно.

Показывает табличку с надписью «Школа».

Школа — славный добрый дом,
Хорошо вам будет в нем.
По ступенькам каждый год
К знаниям мы начнем поход.

Выступление директора (или завуча)

Директор школы. Дорогие первоклассники! Вы с честью прошли все испытания, мы посвящаем вас в ученики и принимаем в нашу дружную школьную семью!

Детям вручаются памятные медали с надписью «Ученик» и подарки — детские энциклопедии.

Клятва первоклассника

Ведущий:

Знаю, школьный путь нелегок
Трудностей там очень много.
Но себя не обмануть,
И учиться как-нибудь
Первоклашке будет стыдно!
А чтоб не было обидно,
Трудностей не побоюсь!
В этом я клянусь!

Дети. Клянусь!

Ведущий:

Научусь читать и к лету
Запишусь в библиотеку.
Устный счет я изучаю,
Все, что можно, сосчитаю.
Хоть лепить и рисовать
Трудно, должен вам сказать,
Я терпенья наберусь.
В этом я клянусь!

Дети. Клянусь!

Ведущий:

Но в большом и малом деле
С другом радости разделим
И печали, и невзгоды,
Чтоб на долгие на годы
Быть всегда среди друзей!
Чтобы жилось веселей,
Дружбою не поступлюсь!
В этом я клянусь!

Дети. Клянусь!

Ответное слово первоклассников

1-й ученик:

В праздник солнечный веселый
Сердце радостно стучит.
«Ученик начальной школы» –
Это здорово звучит!

2-й ученик:

Становясь умней и старше,
Все науки покорим.

А за праздник этот классный
Всем «спасибо» говорим.

3-й ученик:

Прозвонит звоночек громкий:
«На уроки нам пора!»
Все ученики-ребята
Громче всех кричат: «Ура!»

Песня первоклассника

(на мотив песни «Голубой вагон»)

Наш корабль знаний
Уплывает в путь.
Мы теперь команда 1-й «А».
Капитан наш верно
Проложила путь,
Цели мы наметили себе.

Припев

К знаниям, к знаниям
Добрый путь стелется,
И воплощаются
Наши все мечты.
Каждому, каждому
В лучшее верится.
Рифы и впадины
Нам вместе не страшны.

Будем мы учиться на «4», «5»
Умными, здоровыми расти.
Будем мы гордиться
Нашей дружбою.
Не свернем мы с нашего пути.

Припев.

Свободное общение детей, родителей, чаепитие.

Сценарий родительского собрания «Доброе начало»

Цели и задачи

Знакомство родителей с условиями обучения в школе, со специалистами школы.

Знакомство родителей друг с другом.

Согласование плана внеклассной работы на период адаптации.

Проведение выборов родительского комитета.

Информирование о психологической поддержке ребенка в школе и в семье в период адаптации.

Предварительная подготовка

1. Подготовка (и тиражирование) информационного бланка

Информационный бланк

Администрация и преподаватели

Директор школы (Ф.И.О.) _____

Завуч начальной школы (Ф.И.О.) _____

Классный руководитель (Ф.И.О.) _____

Школьный психолог (Ф.И.О.) _____

Школьный врач (Ф.И.О.) _____

Телефоны школы (секретаря, директора, завуча) _____

Мобильный телефон классного руководителя³ _____

ФИО педагогов, работающих в классе _____

Дни и часы консультаций для родителей

Директора и завуча _____

Классного руководителя _____

Школьного психолога _____

Школьного врача _____

Расписание школьных звонков

2. Информация об Уставе школы, правилах поведения на уроках и перемене и др. (Эта информация либо тиражируется на отдельных листах, либо вывешивается в форме плакатов.)

3. Подготовка (и тиражирование) бланка «Мероприятия для учащихся и родителей на период адаптации» (на I четверть, с указанием даты проведения).

Мероприятия для учащихся и родителей на I четверть Для учащихся

Классные часы

- «Правила поведения в школе и на уроке»,
- «Распорядок дня»,
- «Я теперь школьник: мои права и обязанности»,
- «Мои одноклассники: познакомимся друг с другом».

³ Дается только в том случае, если классный руководитель не возражает против этого.

Часы отдыха «Играем на перемене и после уроков».
Игра-путешествие в Страну знаний.
Праздник «Посвящение в ученики».
Диагностика учащихся.
Групповые занятия психолога с учащимися по программе адаптации.
Занятия в коррекционно-развивающей группе для проблемных учащихся.

Для родителей

Дни открытых дверей
Консультации классного руководителя
Консультации школьного психолога
Родительское собрание «Доброе начало» (в начале четверти)
Родительское собрание «Первые итоги» (в конце четверти)
Выставка психолого-педагогической литературы для родителей
Стенд для родителей

4. Подготовка и тиражирование анкеты для родителей

Анкета для родителей

Ф.И.О. родителей, Ф.И. ребенка

1. Я мог бы помочь организовать и провести в классе:
Классный час
Праздничное мероприятие
Экскурсию
Кружок
2. Я мог бы войти в состав родительского комитета (*да или нет*)

ХОД СОБРАНИЯ

I. Вступительное слово классного руководителя

Классный руководитель приветствует собравшихся, говорит о целях собрания. Представляет участников: директора, завуча, педагогов, психолога, врача и др. При желании сообщает сведения о себе, своем опыте работы, личных достижениях, принципах работы с детьми и родителями и т.п.

Раздает родителям информационные бланки, а также доносит информацию об уставе школы, правилах поведения на уроках и перемене и др. (Эта информация либо тиражируется на отдельных листах, либо вывешивается в форме плакатов.)

II. Выступление директора (или завуча начальной школы).

III. Краткие выступления преподавателей, школьного психолога, школьного врача

Педагоги говорят о своих предметах, какая помощь потребуется ребенку от родителей при подготовке к занятиям по этим предметам, какие учебные принадлежности нужны.

Школьный врач напоминает родителям о необходимости выполнения всех правил, помогающих сохранить здоровье ребенка, адаптации к новому режиму дня; о необходимости игровой деятельности в жизни младшего школьника; об организации правильного питания; о заботе родителей о закаливании ребенка, максимальной двигательной активности (создании в доме спортивного уголка).

Школьный психолог рассказывает о специальных занятиях с детьми, которые проводятся в период адаптации первоклассников к новому образу жизни, о возможности консультаций для родителей и пр.

IV. Согласование плана мероприятий на адаптационный период

Классный руководитель раздает родителям бланк с планом мероприятий для учащихся и родителей на I четверть. Родители знакомятся с содержанием бланка, вносят свои предложения, коррективы.

V. Выборы родительского комитета

Классный руководитель разъясняет, для чего нужен классному коллективу родительский комитет, какие у него права и обязанности, каким образом он взаимодействует с классным руководителем и администрацией школы, как помогает в организации процесса обучения и проведении внеклассных мероприятий.

Родительский комитет оказывает помощь классному руководителю:

— в организации воспитательной работы с учащимися во внеурочное время; в проведении оздоровительной и культурно-массовой работы в период каникул;

— в организации питания, медицинского обслуживания, нормализации учебной нагрузки школьников;

— в осуществлении контроля за выполнением школьниками «Правил для учащихся», других локальных актов, предусмотренных уставом школы;

— в организации и проведении собраний, докладов, лекций для родителей, бесед по обмену опытом семейного воспитания;

— в осуществлении мероприятий по укреплению хозяйственной и учебно-материальной базы школы, благоустройству и созданию в ней нормативных санитарно-гигиенических условий;

— в других направлениях деятельности школы в соответствии с уставом и программой развития.

Далее классный руководитель раздает анкету родителям, которые отвечают на нее. Классный руководитель собирает анкеты, быстро просматривает и определяет тех, кто высказал желание стать членом родительского комитета. Проводится голосование.

Анкеты остаются у классного руководителя, впоследствии он использует данные анкет для привлечения родителей к внеклассной работе.

VI. Психологическая поддержка ребенка в период адаптации

Эту часть собрания проводит школьный психолог. По материалам своего выступления он готовит «Памятку родителям первоклассника» либо в виде плаката, либо в виде листка для каждого родителя, либо как презентацию на компьютере.

Выступление психолога

Готовность к школе и успешность адаптации

Успешность адаптации ребенка к новому образу жизни зависит от его готовности к школьному обучению. Ваши дети уже поступили в школу, они проходили диагностику у психолога, собеседование с педагогом. Вы консультировались с психологами и педагогами и, наверное, уже имеете представление о том, что же подразумевается под готовностью к школьному обучению. У ребенка должна быть сформирована учебная мотивация, он должен обладать «внутренней позицией школьника»; уметь сознательно подчинять свои действия правилу, обобщенно определяющему способ действия; воспринимать требования учителя; внимательно его слушать и точно выполнять задания, предлагаемые в устной форме; самостоятельно выполнять задание по зрительно воспринимаемому образцу.

Многое зависит от способности ребенка к взаимодействию с другими детьми.

Для успешного обучения ребенок должен быть достаточно уверен в себе, в своих силах, своих возможностях и способностях.

Конечно, для хорошей учебы нужно иметь достаточный уровень интеллекта.

Успешность процесса адаптации также во многом определяется состоянием здоровья и уровнем физиологического развития ребенка.

Трудно всем

Трудности адаптации переживает каждый ребенок. Новый режим дня, новые требования, множество правил, которые надо запомнить, — все это надо усвоить, принять, приспособить к себе.

Школа с первых дней ставит перед ребенком целый ряд задач, требующих мобилизации его интеллектуальных и физических сил. Для детей представляют трудности очень многие стороны учебного процесса. Им сложно высидеть урок в одной и той же позе, сложно не отвлекаться и следить за мыслью учителя, сложно делать все время не то, что хочется, а то, что от них требуют, сложно сдерживать и не выражать вслух свои мысли и эмоции, которые появляются в изобилии.

Кроме того, ребята не сразу усваивают новые правила поведения со взрослыми, не сразу признают позицию учителя и устанавливают дистанцию в отношениях с ним и другими взрослыми в школе.

Поэтому необходимо время, чтобы произошла адаптация к школьному обучению, ребенок привык к новым условиям и научился соответствовать новым требованиям.

К трудностям, связанным с фактом поступления детей в школу, обычно относят:

- трудности, связанные с новым режимом дня (наблюдается отставание в развитии уровня произвольной регуляции поведения, организованности);
- трудности адаптации ребенка к классному коллективу (наиболее выражены у тех, кто не имел достаточного опыта пребывания в детских коллективах);
- трудности во взаимоотношениях с учителем;
- трудности, обусловленные завышенными требованиями со стороны взрослых.

Не будьте так строги!

Бывает так, что нормальные средние успехи ребенка воспринимаются родителями как неудачи. Реальные достижения не учитываются, оцениваются низко. Как следствие, растет тревожность, падает стремление к достижению успеха, уверенность в себе, формируется низкая самооценка, которая закрепляется низкой оценкой окружающих.

Часто родители, пытаясь преодолеть трудности, добиться лучших (с их точки зрения) результатов, увеличивают нагрузки, устраивают ежедневные дополнительные занятия, заставляют по несколько раз переписывать задания, чрезмерно контролируют малыша. Это приводит к еще большему торможению развития.

Осторожней с оценками

К неизбежным в начале обучения трудностям не ожидавшие этого родители относятся отрицательно. Это выражается и в эмоциях, и в словах, обращенных к маленькому школьнику. Под влиянием таких оценок у ребенка понижается уверенность в себе, повышается тревожность, что приводит к ухудшению и дезорганизации деятельности. А это ведет к неудаче, неудача усиливает тревогу, которая в свою очередь дезорганизует деятельность ребенка. Он хуже усваивает новый материал, новые навыки, закрепляются неудачи, появляются плохие отметки, которые снова вызывают недовольство родителей. Разорвать этот порочный круг становится все труднее.

Ребенку, начинающему обучение в школе, необходима моральная и эмоциональная поддержка родителей.

Его надо не просто хвалить (и поменьше ругать, а лучше вообще не ругать), а хвалить именно тогда, когда он что-то делает.

Соблюдайте при этом такие правила:

1. Ни в коем случае не сравнивайте посредственные результаты вашего ребенка с эталоном, то есть с требованиями школьной программы, достижениями других, более успешных учеников.

2. Хвалите ребенка за улучшение его собственных результатов. Если во вчерашнем домашнем задании он сделал 3 ошибки, а в сегодняшнем — 2, это нужно отметить как реальный успех, который должен быть оценен искренне и без иронии родителями.

3. Замечайте все малейшие достижения ребенка, оценивайте не ребенка, а его поступки.

4. Беседуя о неудачах, отмечайте, что все это временно, поддерживайте активность ребенка в преодолении различных трудностей.

Берегите здоровье малыша

Многие родители и учителя склонны недооценивать сложность периода физиологической адаптации первоклассников. Тем не менее, по наблюдениям медиков, некоторые дети худеют к концу первой четверти, у многих отмечается снижение артериального давления (что является признаком утомления), а у некоторых — значительное его повышение (признак переутомления). Неудивительно, что многие первоклассники жалуются на головную боль, усталость и другие недомогания.

Физически ослабленным детям, имеющим хронические заболевания или склонность к простудам, вторую половину дня лучше проводить дома, а не на продленке, причем желательно обеспечить им двухчасовой дневной сон.

Ребенок стал школьником, но потребность в игре у него еще осталась. Пусть ребенок какую-то часть времени играет: со сверстниками во дворе, с одноклассниками на продленке, дома с родителями, братьями и сестрами.

Не забывайте о ежедневных прогулках на свежем воздухе и продолжительном ночном сне (примерно 11 часов).

И конечно, нужно помнить о необходимости психологической поддержки. Ребенок должен быть уверен, что дома его по-прежнему любят и уважают, несмотря на все школьные трудности.

Общение с одноклассниками

Обычно трудности в общении с одноклассниками и учителями возникают у детей, не посещавших детский сад, особенно у единственных в семье. Если у школьников не было достаточного опыта взаимодействия со сверстниками, то они ожидают от одноклассников и учителей такого же отношения, к которому привыкли дома. Поэтому такой ребенок часто испытывает стресс, когда осознает, что учитель одинаково относится ко всем первоклассникам, не делая ему снисхождения и не выделяя его своим вниманием, а одноклассники не торопятся принимать его в качестве лидера и не собираются уступать.

Родителям надо внимательно выслушать ребенка. Прежде всего покажите ему, что вы его понимаете, посочувствуйте, никого при этом не обвиняя. Когда он успокоится, попробуйте вместе проанализировать причины и последствия сложившейся ситуации, обсудите, как вести себя в будущем. Обсудите, как можно исправить положение теперь, какие шаги предпринять, чтобы завести друзей и завоевать симпатии одноклассников.

Не заикливайтесь на школьных делах

Не показывайте ребенку свою озабоченность его школьными успехами.

Искренне интересуйтесь школьной жизнью ребенка и смещайте фокус своего внимания с учебы на отношения ребенка с другими детьми, на подготовку и проведение школьных праздников, дежурства, экскурсий и пр.

Подчеркивайте, выделяйте в качестве чрезвычайно значимой ту сферу деятельности, где ребенок успешен, помогайте тем самым ему обрести веру в себя.

Таким образом, нельзя допустить, чтобы ребенок был замкнут на своих школьных неудачах, ему надо найти такую внеучебную деятельность, в которой он способен самоутвердиться. А это впоследствии скажется и на школьных делах. Чем больше родители фиксируют внимание ребенка на школе, тем это хуже для его школьных успехов, тем хуже для его личности.

Главное!

Ребенок должен быть уверен, что дома его по-прежнему любят и уважают, несмотря на все школьные трудности.

VII. Экскурсия по школе

В заключение собрания проводится экскурсия по школе. Родители должны увидеть все, что им интересно: классы, физкультурный зал, столовую, кабинет психологической службы, помещения для продленки, туалеты и др.

Литература

Безруких М.М. Ступеньки к школе. – М.: Дрофа, 2004.

Безруких М.М., Ефимова С.П. Ребенок идет в школу. – М.: Академия, 1998.

Безруких М.М. Пора ли в школу? – М.: Вентана-Граф, 2003.

Битянова М.Р. Адаптация ребенка к школе. – М.: Педагогический поиск, 1998.

Битянова М.Р., Азарова Т.В., Афанасьева Е.И., Васильева Н.Л. – Работа психолога в начальной школе. – М.: Совершенство, 1998.

Брэдвей Л., Хил Б.А. Как подготовиться к школе. – М.: Юнвест, 1997.

Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. – М.: Академический проект, 2000.

Дьяченко О.М., Веракса Н.Е. Чего на свете не бывает? – М.: Знание, 1994.

Корнеева Е.Н. Ох уж эти первоклашки!.. – Ярославль, 1999.

Цукерман Г.А. Как младшие школьники учатся учиться? – М., Рига, 2000.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Школьный психолог и группы развития | 3 |
| Методические и игровые приемы на уроке и после уроков..... | 4 |
| Часы отдыха «Играем на перемене и после уроков»..... | 9 |
| Игровое занятие «Я — портфель, чудесный дом...»..... | 13 |
| Праздник «Посвящение в ученики»..... | 17 |
| Сценарий родительского собрания «Доброе начало» | 24 |
| Литература | 31 |

УДК 373.3
ББК 74.200.5
А 86

Общая редакция серии «Школьный психолог»: *И.В. Вачков*

Артюхова И.

А 86 Профилактика дезадаптации первоклассников : Психологические технологии / Ирина Артюхова. – М. : Чистые пруды, 2008. – 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып. 23).

ISBN 978-5-9667-0499-5

В брошюре Ирины Сергеевны Артюховой — кандидата педагогических наук, научного сотрудника ГосНИИ семьи и воспитания РАО — читатель найдет конкретные рекомендации по профилактике дезадаптации первоклассников и описание игровых приемов, которые можно использовать на уроках и вне уроков. Кроме того, в работе представлены сценарии праздника посвящения в ученики и родительского собрания.

УДК 373.3

ББК 74.200.5

Учебное издание

АРТЮХОВА Ирина Николаевна

ПРОФИЛАКТИКА ДЕЗАДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Психологические технологии

Редактор *Э.М. Тахтарова*

Корректор *В.Н. Фомичева*

Компьютерная верстка *О.А. Анфиногенова*

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77–19078 от 08.12.2004 г.

Подписано в печать 17.06.2008.

Формат 60x90^{1/16}, Гарнитура «Таймс». Печать офсетная. Печ. л. 2,0.

Тираж экз. Заказ №

ООО «Чистые пруды», ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165

Тел. (499) 249-28-77, <http://www.1september.ru>

Отпечатано с готовых диапозитивов в филиале ГУП МО «КТ» «Раменская типография».

Сафоновский пр., д. 1, г. Раменское, МО, 140100

Тел. (495) 377-07-83. E-mail: ramentip@mail.ru

ISBN 978-5-9667-0499-5

© ООО «Чистые пруды», 2008